

内藤 廣(ないとう ひろし)

東京大学大学院工学系研究科教授

【経 歴】

- 1976年 早稲田大学大学院修士課程修了
- 1976年 フェルナンド・イゲーラス建築設計事務所
(スペイン・マドリッド)
- 1979年 菊竹清訓建築設計事務所
- 1981年 内藤廣建築設計事務所設立
- 2001年 東京大学大学院工学系研究科助教授
- 2003年 東京大学大学院工学系研究科教授 現在に至る

【社会活動】

- 2005年～ 東京駅丸の内口トータルデザインフォローアップ会議・委員
- 2006年～ 東京都景観審査会計画部会・専門員
- 2007年～ グッドデザイン賞審査委員会・委員長
- 2008年～ 文京区景観審議委員会・委員長
- 2009年～ 渋谷駅中心地区まちづくり検討会・委員

【受 賞】

- 1993年 芸術選奨文部大臣新人賞、日本建築学会賞、
第18回吉田五十八賞
- 2000年 第13回村野藤吾賞、IAA国際トリエンナーレグランプリ
- 2001年 第42回毎日芸術賞
- 2006年 International Architecture Award
- 2007年 鉄道建築協会賞、国土交通省鉄道局長賞(日向市駅)
- 2008年 Brunel Award(日向市駅)

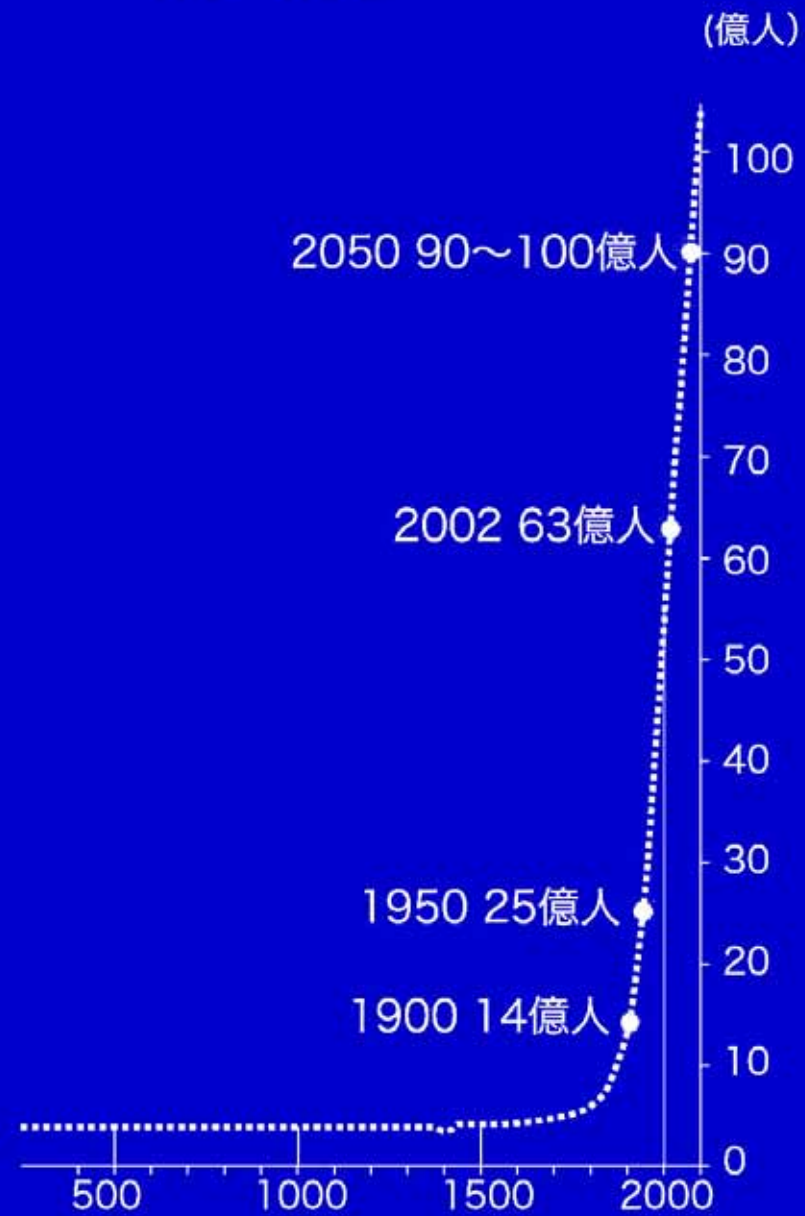
【著 書】

- 2006年 『建土築木 1 構築物の風景』、
『建土築木 2 川のある風景』 鹿島出版会
- 2008年 『構造デザイン講義』 王国社
- 2009年 『建築のちから』 王国社 他多数

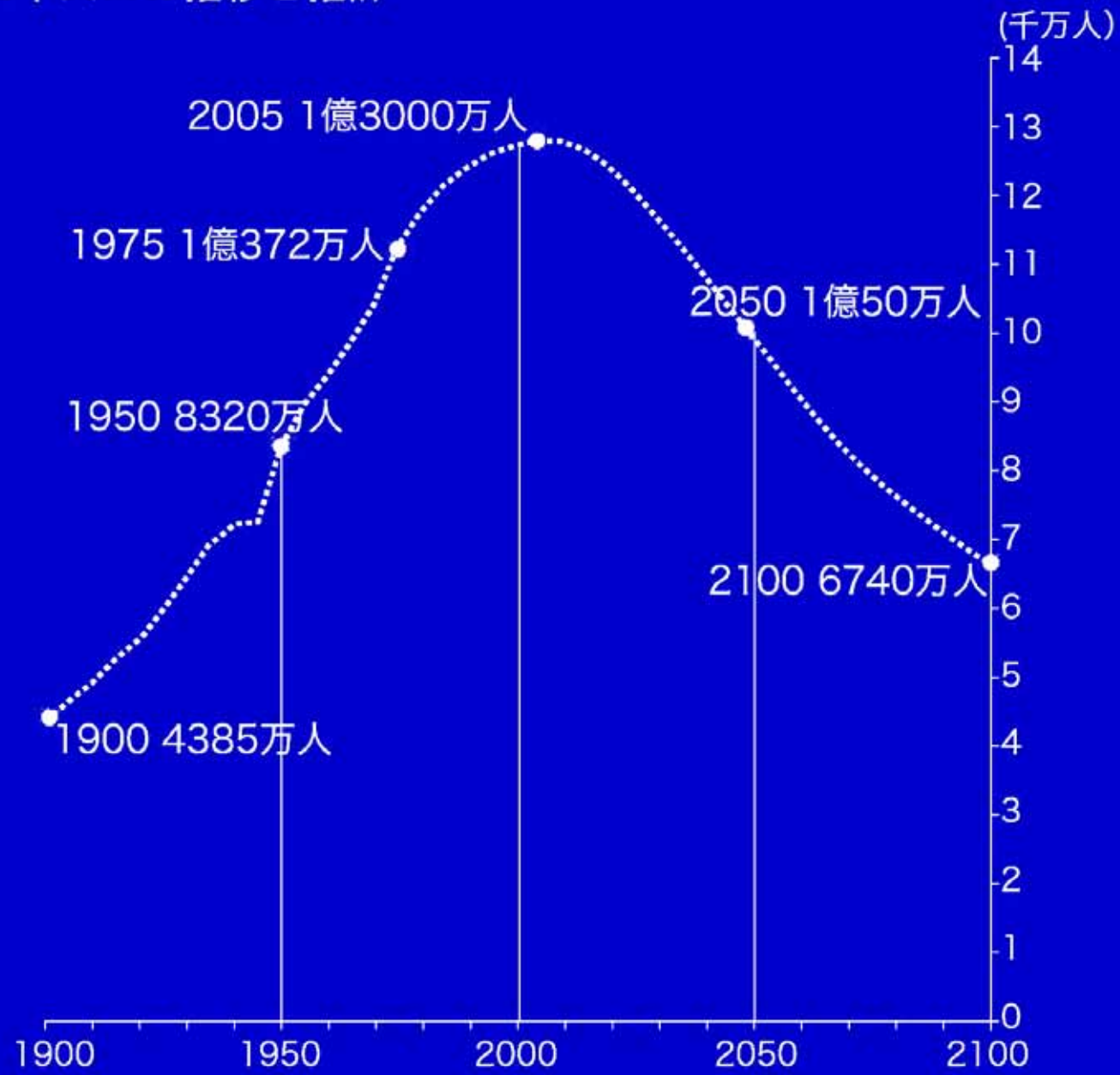
駅とまちづくり

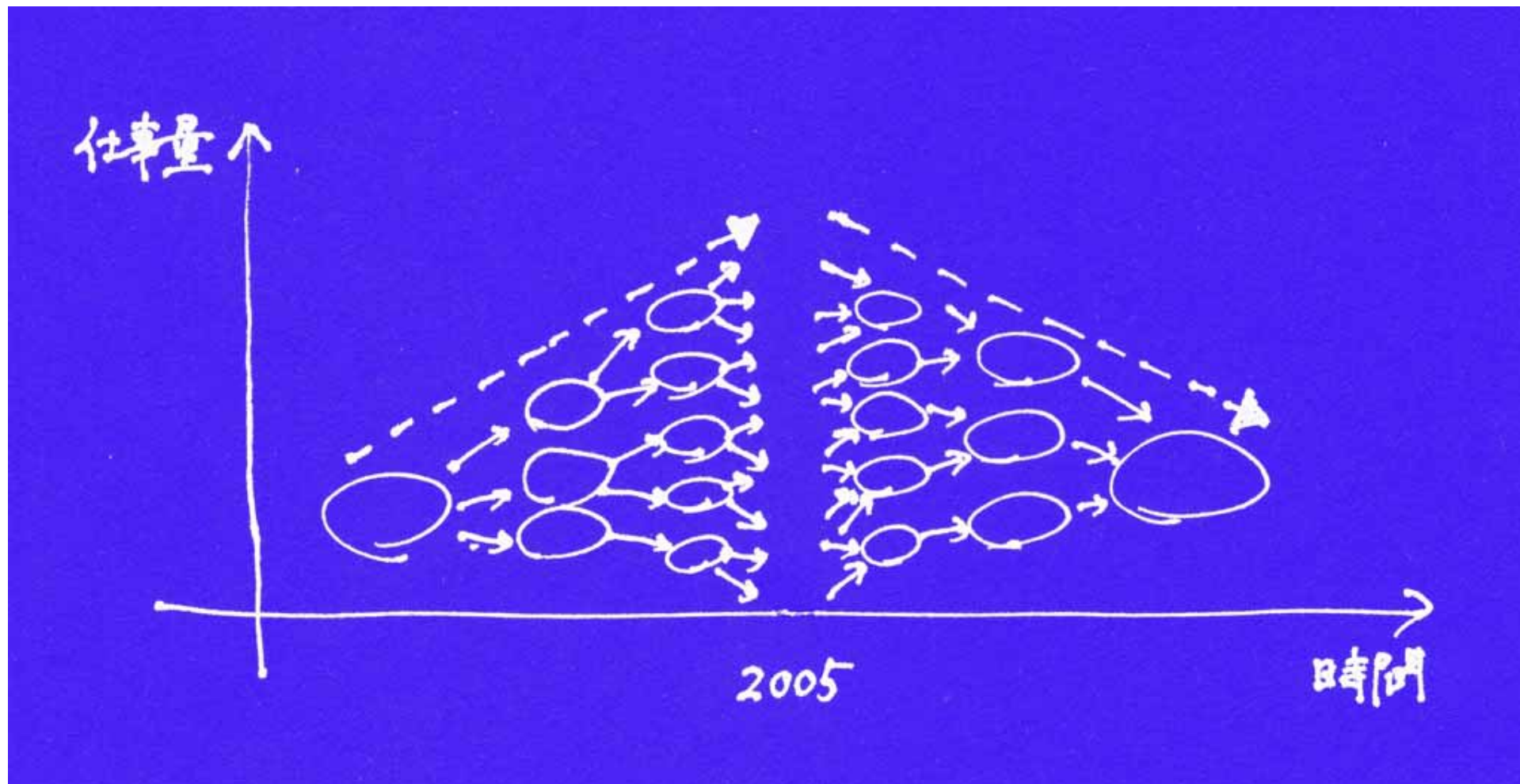
内藤 廣

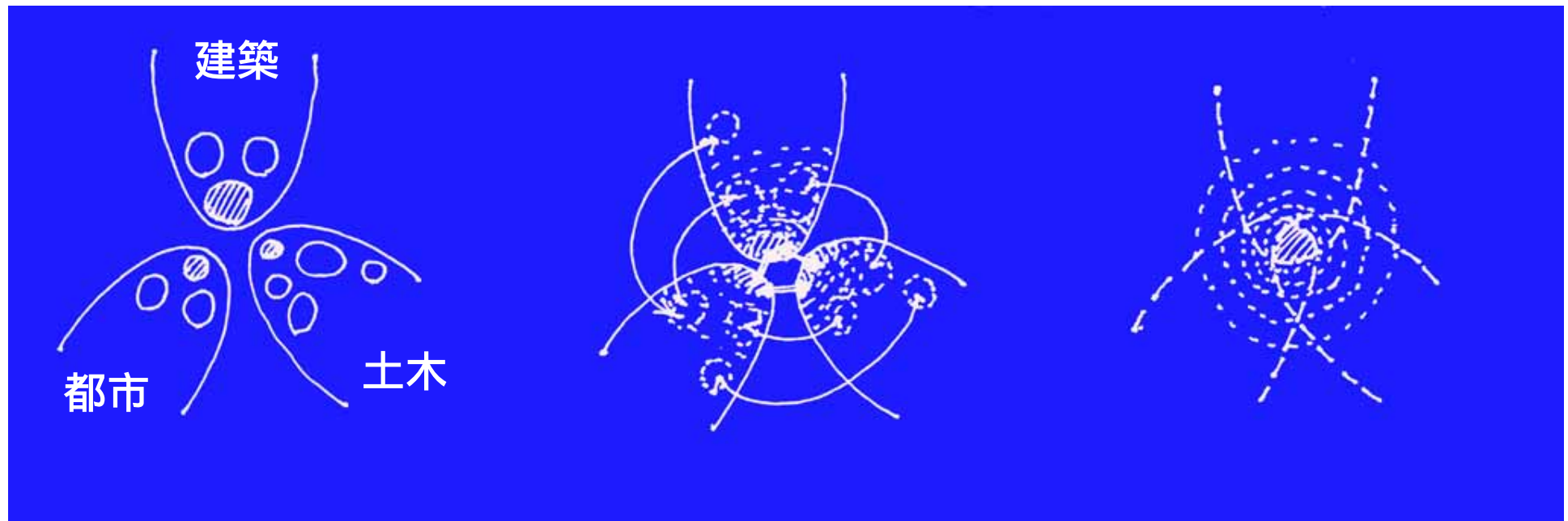
世界人口の推移と推計



日本人口の推移と推計



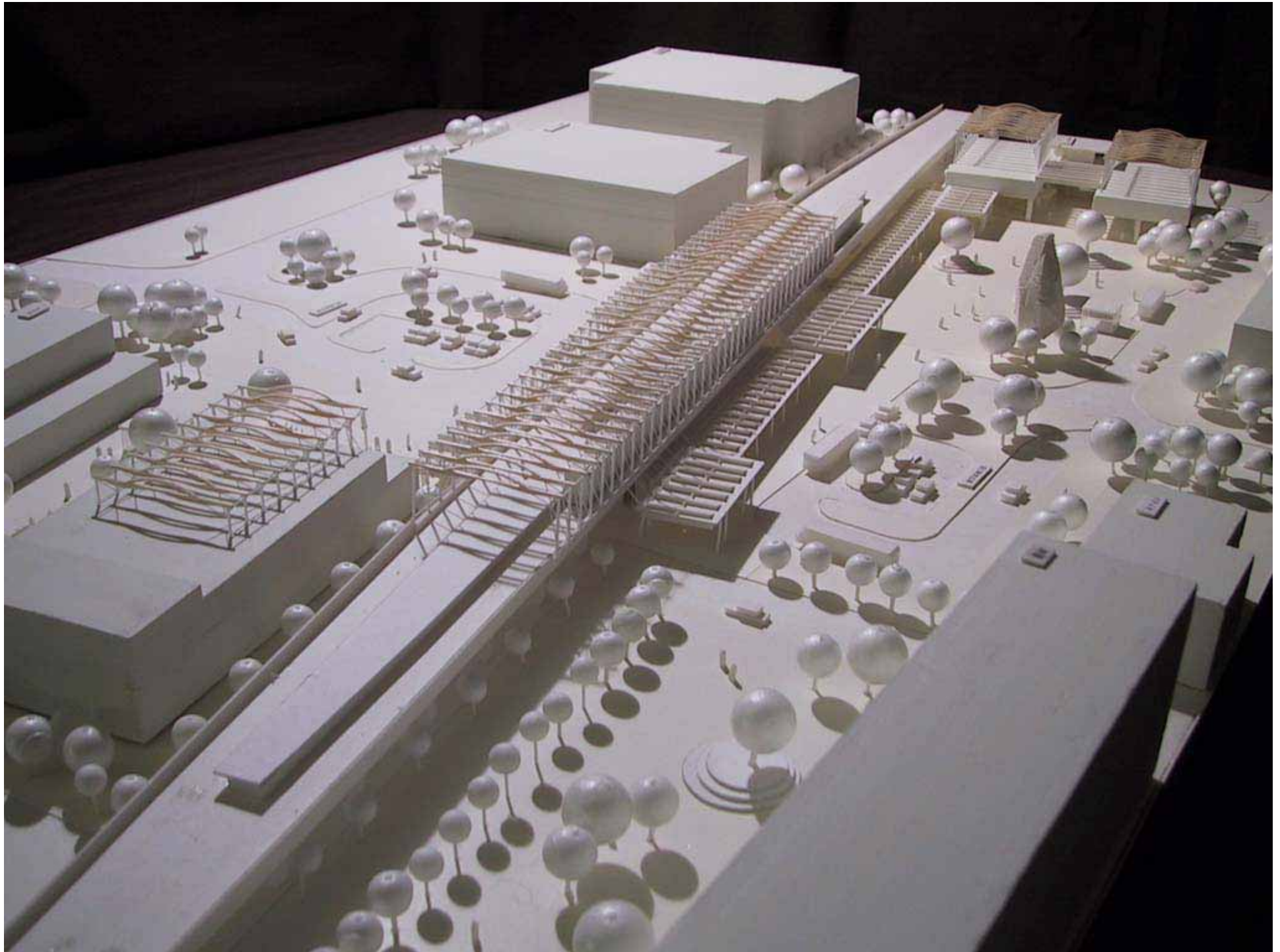








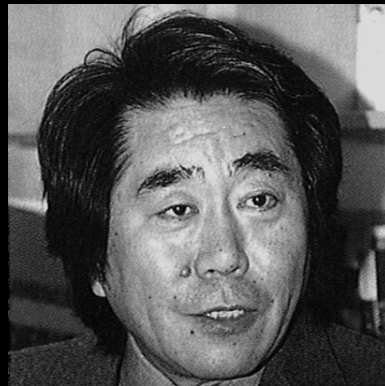








篠原 修



佐々木 政雄



南雲 勝志



小野寺 康



川口 衛

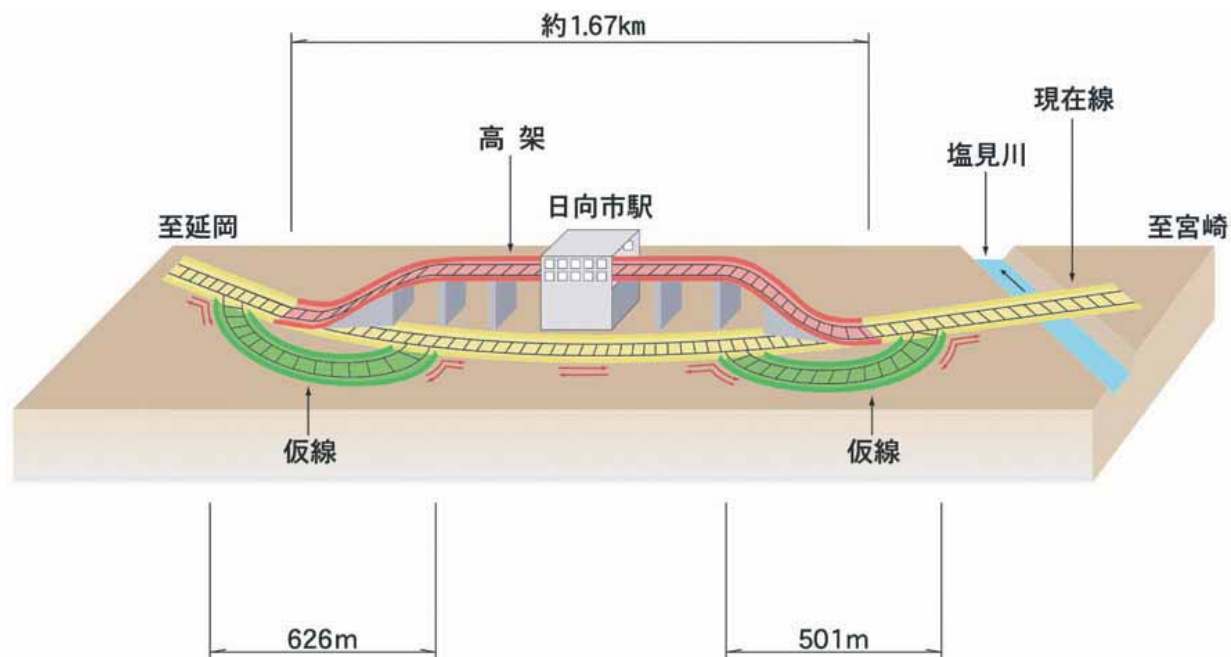
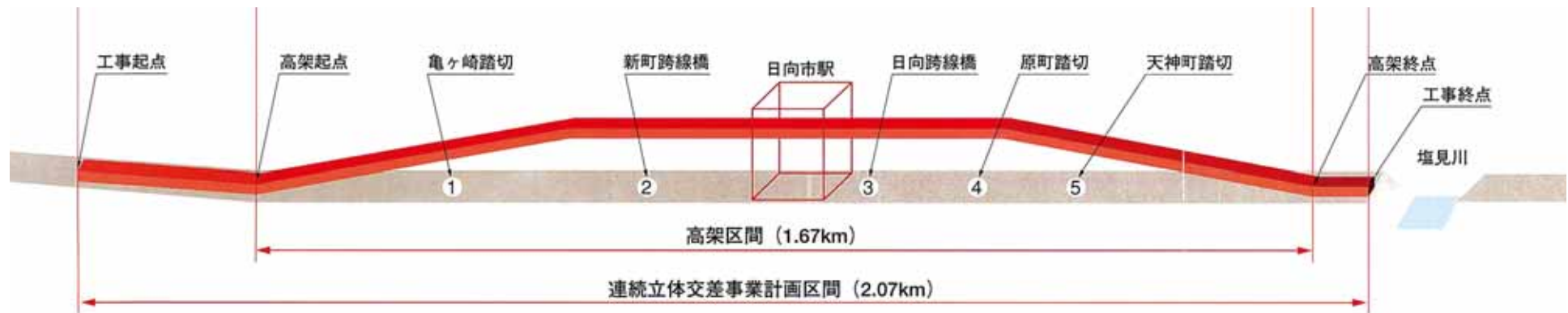


出口 近士

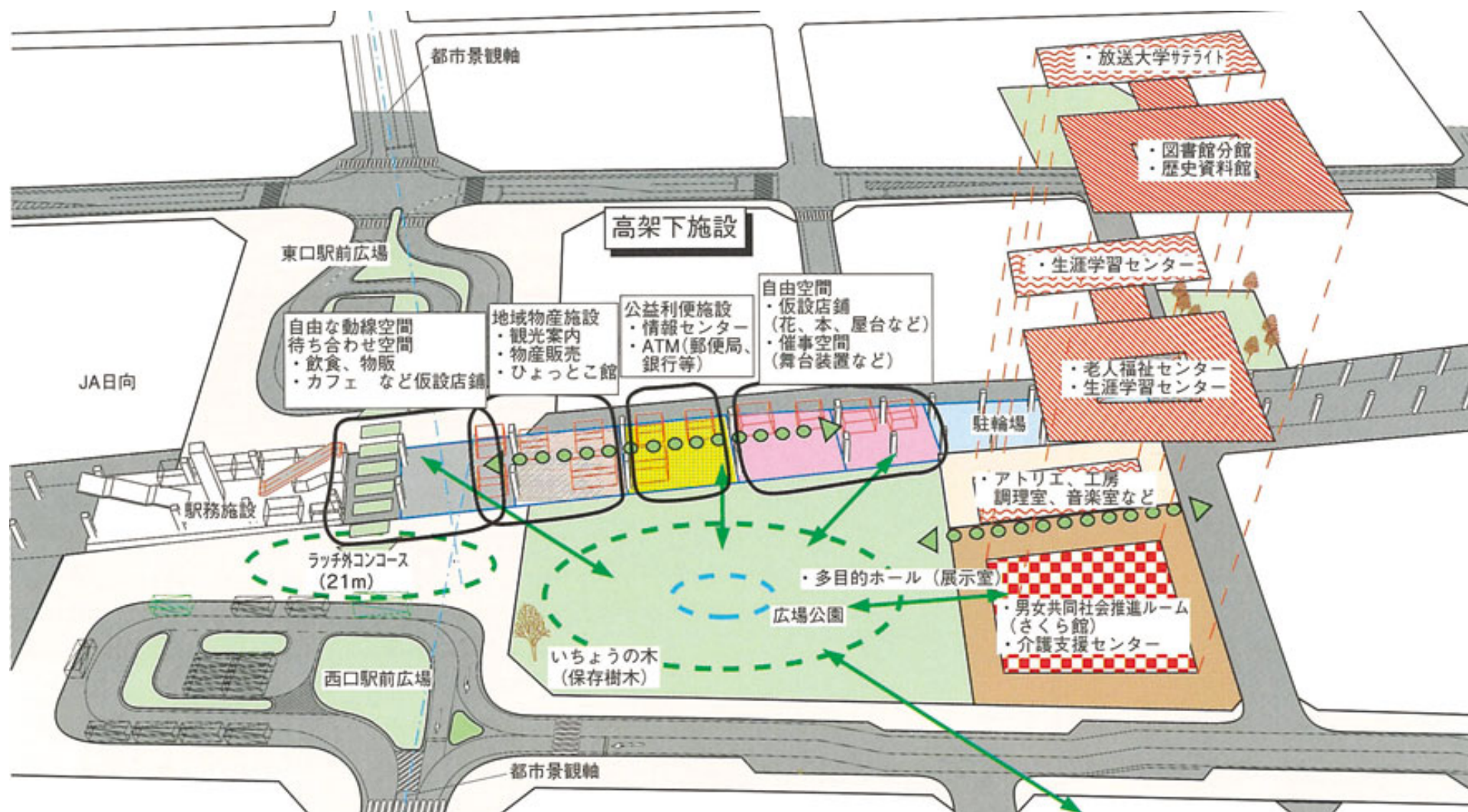


吉武 哲信

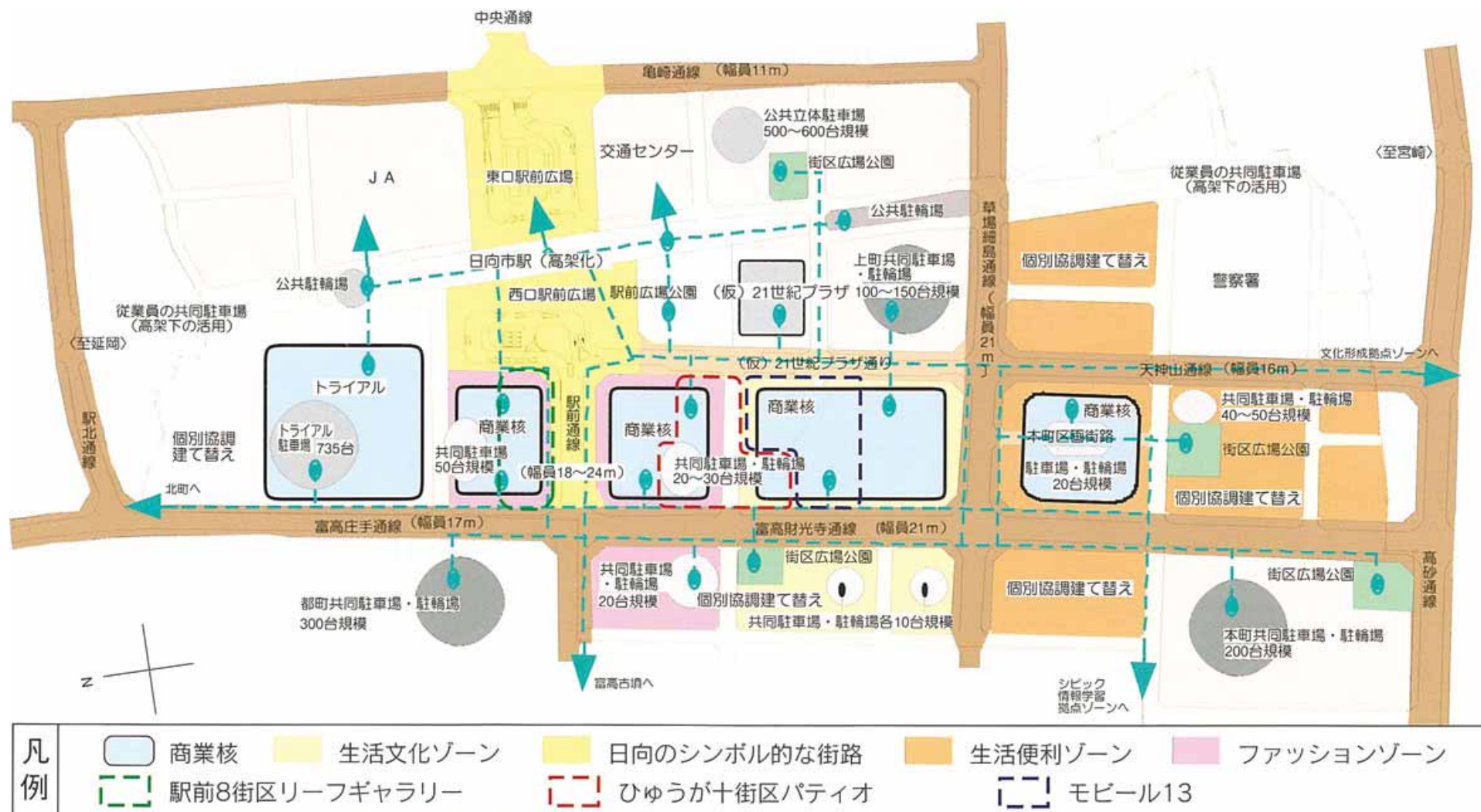
画像の無断転用を禁止いたします。



連立事業の概要 (資料：アトリエ74)



日向市駅中心地区交流拠点機能イメージ図当初案 (資料：アトリエ74)



商業タウンマネージメント (パティオ事業の整備イメージ) (資料: アトリエ74)



日向市周辺地区整備計画図（現計画案）（資料：アトリエ74）



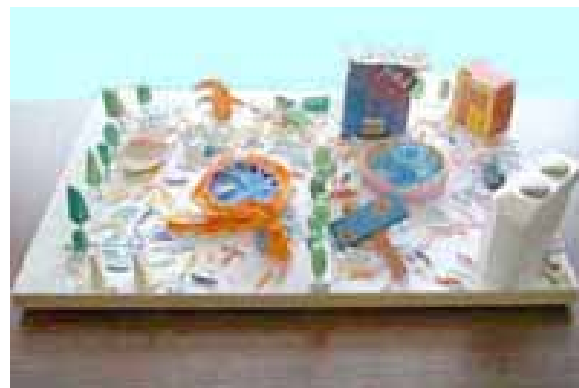


富高小学校まちづくり課外授業1 2002年10月3日(木)

画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



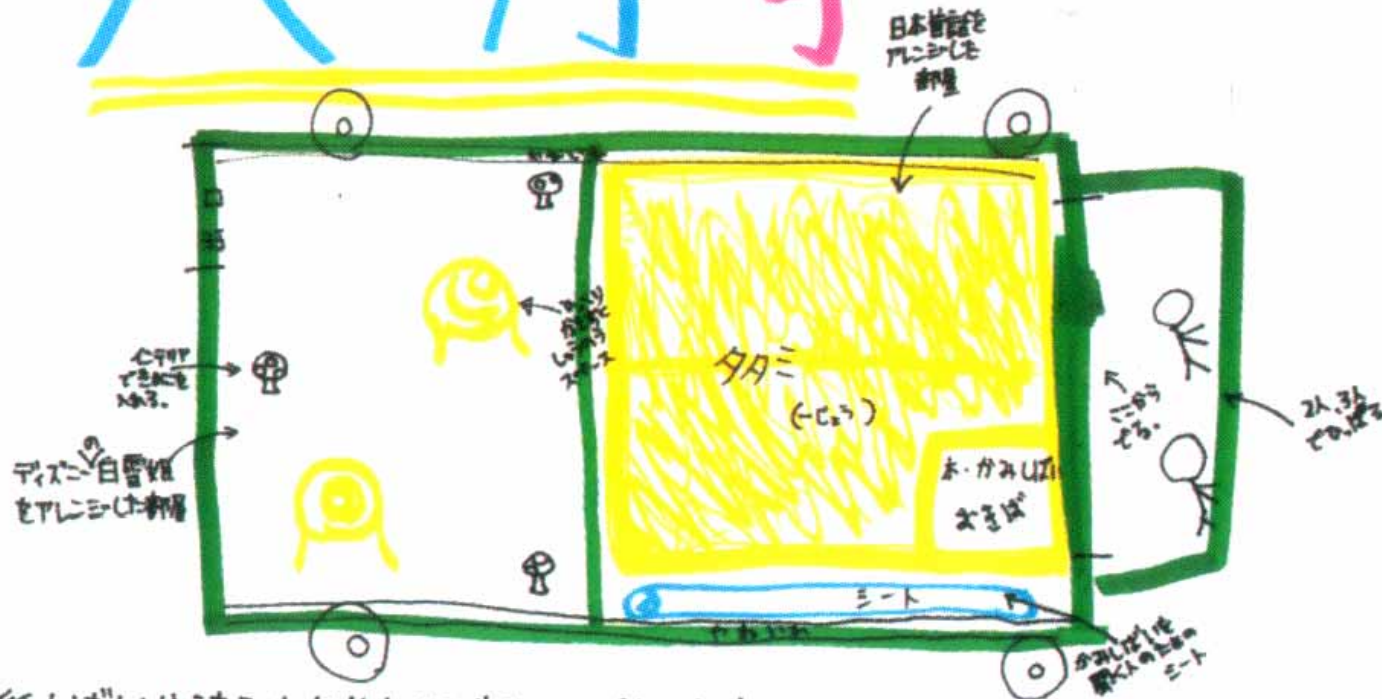
A photograph of a group of children, likely elementary school students, walking away from the camera on a dirt path through a dense forest of tall, thin trees. The children are wearing white shirts, dark skirts or shorts, and yellow hats. Some are carrying backpacks. The forest floor is covered with green ferns and other low-lying plants. Sunlight filters through the trees, creating a dappled light effect on the path and foliage.

富高小学校まちづくり課外授業2(動く夢空間)

2004年10月5日(火)～2005年1月28日(金)

画像の無断転用を禁止いたします。

パカ号



紙しばいや読みきかせをするやたいが、昔はあったのに、今はもうないので「読み聞かせをするために作ったやたいです。」

紙しばい、パカ号*



画像の無断転用を禁止いたします。







画像の無断転用を禁止いたします。





画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



杉コレクション(ステーションファニチャー) 2004年11月13日(土)



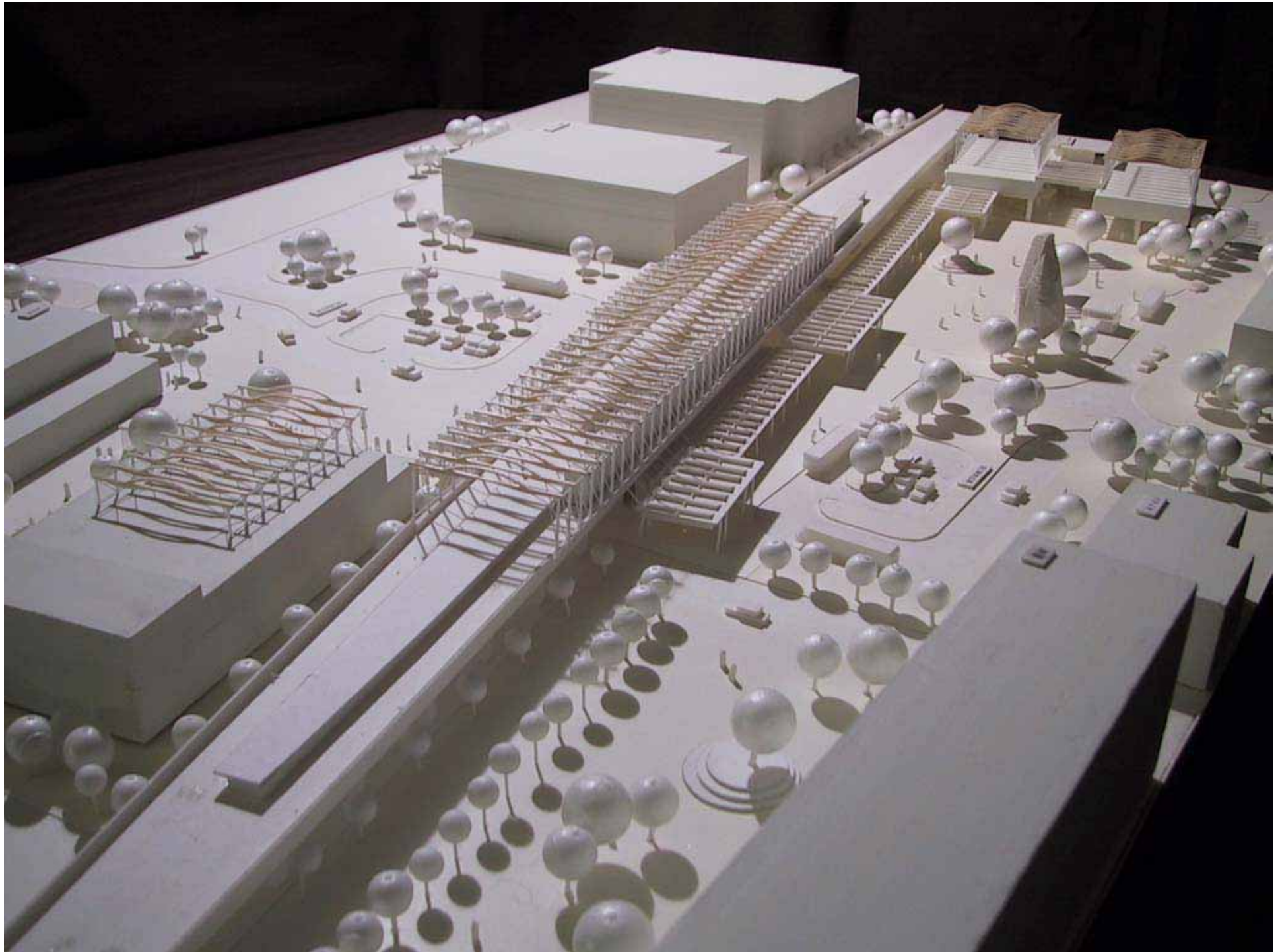
画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。







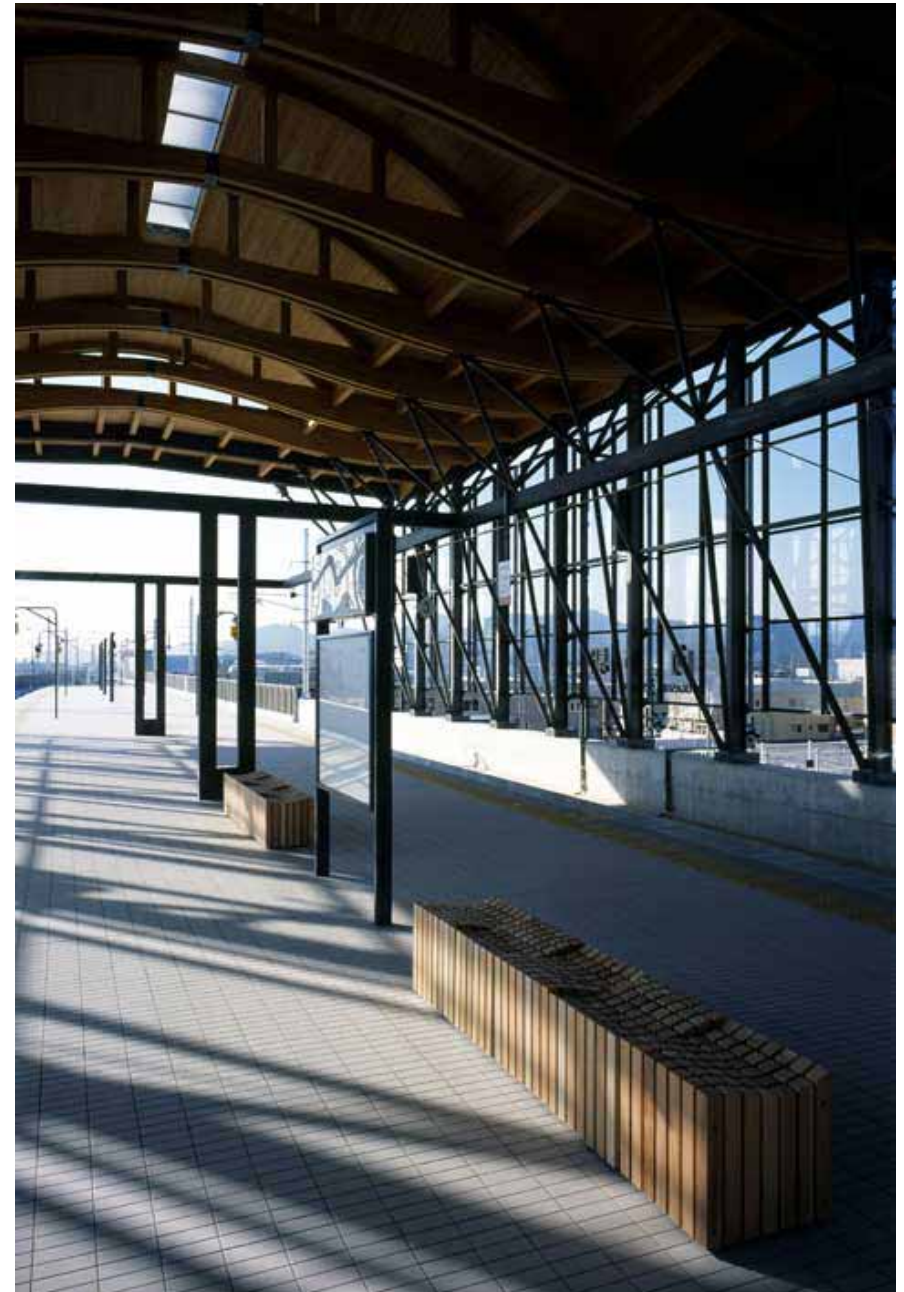








(C)Prof. Hiroshi NAITO, Institute for Transport Policy Studies, 2009







(C)Prof. Hiroshi NAITO, Institute for Transport Policy Studies, 2009



画像の無断転用を禁止いたします。



開業式前夜の最終列車



開業式 2006年12月17日



画像の無断転用を禁止いたします。



走る杉トロッコ



杉記念品

旧日向市駅おわかれイベント 2007年2月24日

画像の無断転用を禁止いたします。



日向建築士会青年部とのワークショップ1 2007年5月28日

画像の無断転用を禁止いたします。



日向建築士会青年部とのワークショップ2 2007年6月15日

画像の無断転用を禁止いたします。



第39回連続立体交差事業研究会 2007年6月15日

画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



日向駐車場管理棟 2007年11月17日-11月25日

画像の無断転用を禁止いたします。



5つのたまりでひまわり味いた♪



たまり＝溜まる、集まる、の意

ひゅうがまちづくり

- 1) 日向の自然環境に適した優しい、まちづくり
- 2) 建物と道路の間にゆとりがある、まちづくり
- 3) 日向杉をデザインに多用した、まちづくり
- 4) 屋根や外壁の色、素材が調和のある、まちづくり
- 5) 広場や路地があって歩きたくなる、まちづくり
- 6) まちを歩く人へおもてなしができる、まちづくり
- 7) 地域協働で創意工夫のある、まちづくり*



陽たまり かげ・いろ

四季を通して、太陽の恵みあふれる日向。年間日照時間は2200時間もあります。冬は陽たまりが気持ちよく、夏は木陰や庇、パラソルの日陰で涼を得ます。開射しを調節できる環境整備が、まちと人を守ってくれます。外壁の色は、周囲と調和するベースカラーを使用することで優しいまちなみが整備されます。アクセントカラーで個性を出すとまちが楽しくなります。

店の気配がにじみ出す
ちょっと木陰で
ひとやすみできる空間があると



まちでゆったりとした時間を
過ごしたくなります。

ワンポイント講座

- ★ 軒下を利用して、ディスプレイする。
商品や花木、ベンチなど。
- ★ いこいの場所となる庭づくり。
パラソル、樹木、プランターなど
- ★ 目に優しいまちなみ。
ベースカラーに優しい色、アクセントカラーは個性色。
派手な看板より笑顔。



画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。



画像の無断転用を禁止いたします。