

鉄の道で、文化をはこぶ

鉄道開業150年記念セミナー

JR東日本文化創造財団 高輪ゲートウェイシティ（仮称）文化創造棟準備室長 内田まほろ

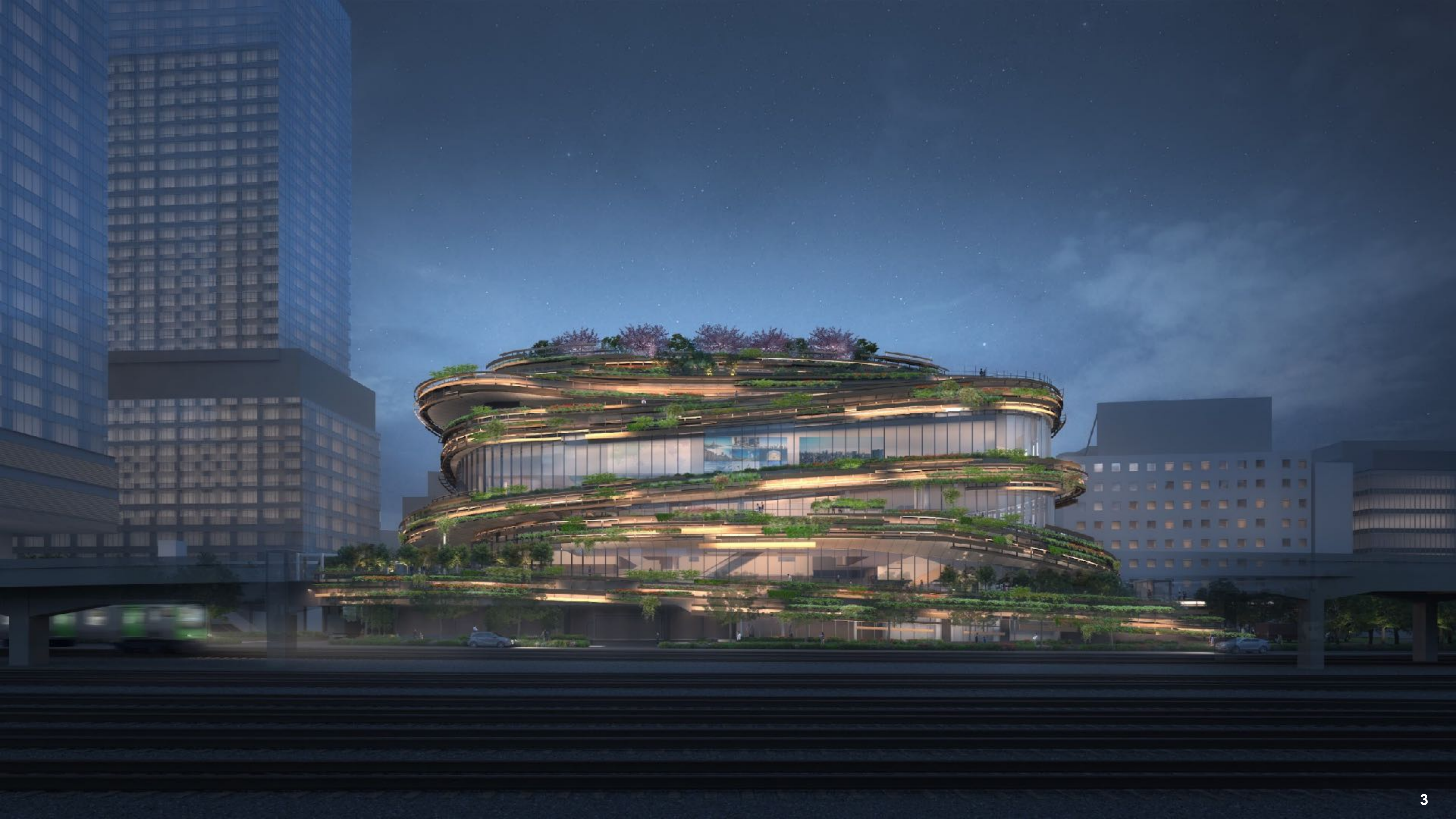
Transport Culture to the Future

鉄道のはじまりの場から、未来へ文化をつなぐ



「仮名手元忠臣蔵 作・国貞」
赤穂市教育委員会市史編さん室所蔵
赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベース
<http://www.city.ako.lg.jp/index.html>





Traditional/Contemporary Facilities

BOX 1500 (約1500㎡、ホワイエを含む)



知と美をつなぐ展示空間

BOX 1000 (約1000㎡、固定席最大約1200席)



身体を震わすライブ空間

BOX 300 (約300㎡)



アーティストやエンジニアとの
実験空間

TATAMI 200 (たたみ約100畳)



靴を脱ぎ、新旧の文化に親しむ
畳ギャラリー

Inside/Outside Facilities

RF 屋上庭園 (親水の足湯/水盤)

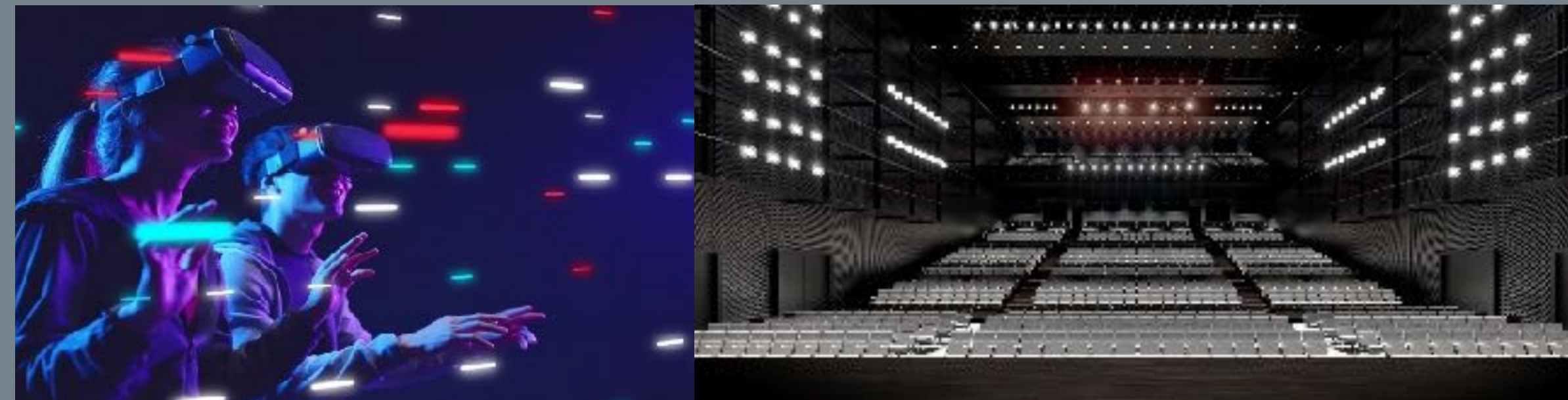


四季を楽しむ屋上庭園

ホワイエ・エントランス



公園とつながるホワイエ



文化のためのインフラとテクノロジー

5G、デジタル記録、ロボット運営サービス

先端のシステム、機器による、リアルとバーチャルを融合した、展示、上演、アーカイブシステム。ロボットやアバターによるサービス、運営。

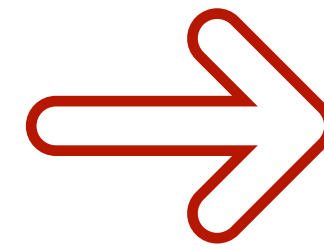
Transport Culture to the World

鉄道で、文化をはこぶ



長年、キュレーター、展示プロデューサー
という仕事をしています

国立のミュージアムから

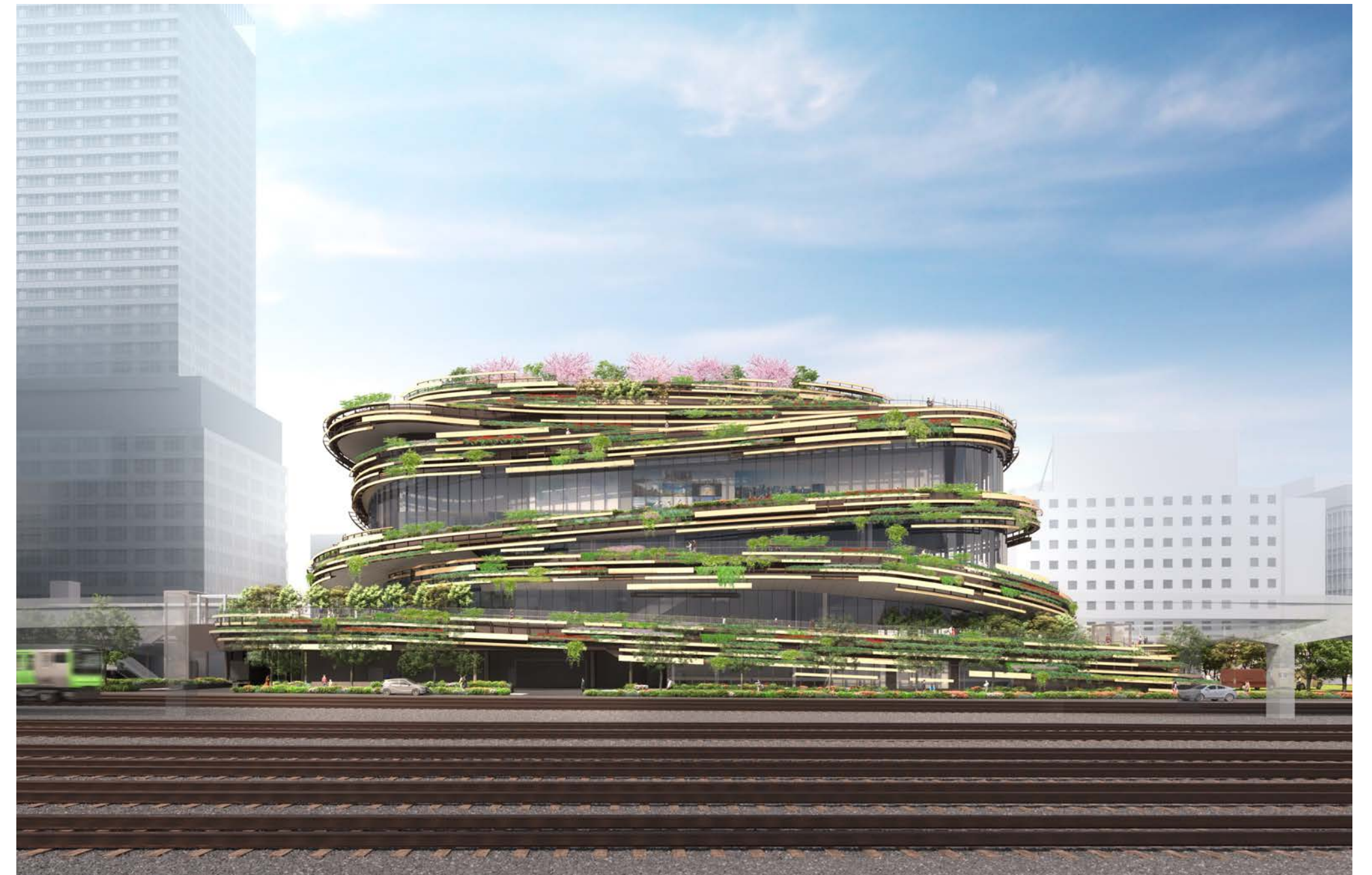


鉄道会社の文化創造施設へ

日本科学未来館



高輪ゲートウェイシティ（仮称）

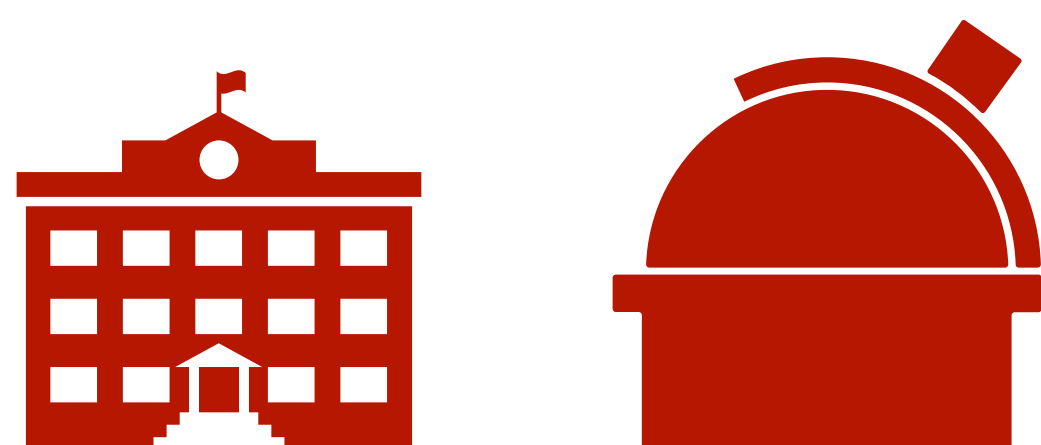


文化プロデュースからみた鉄道の魅力

文化創造、体験の場はどこ？

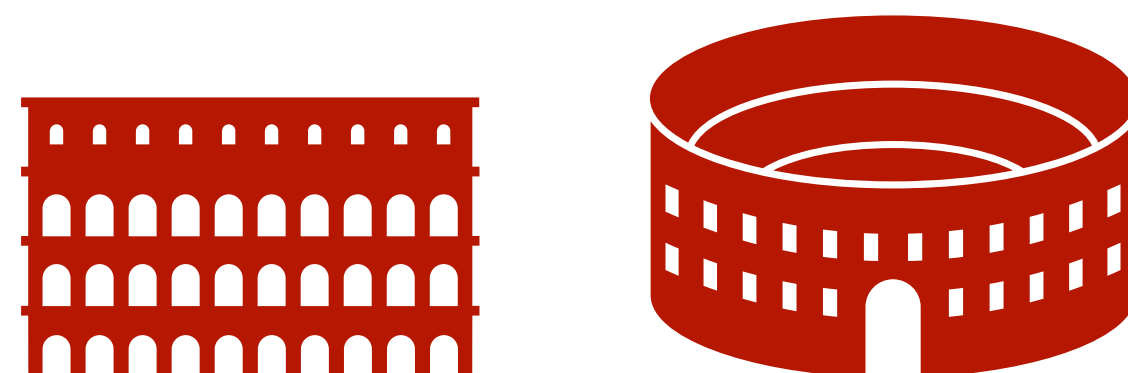
【ミュージアム系】

博物館、美術館、
科学館、動物園、水族館



【シアター系】

劇場、映画館
コンサートホール



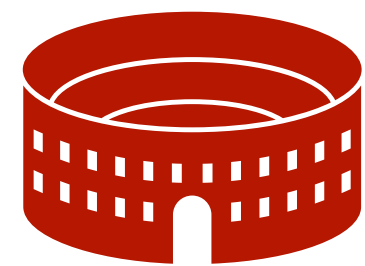
【パーク系】

名所、旧跡、古民家
公園、テーマパーク
アウトドア



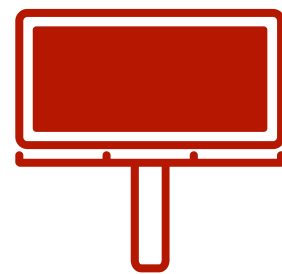
文化プロデュースから見た鉄道の魅力

文化創造、体験の場

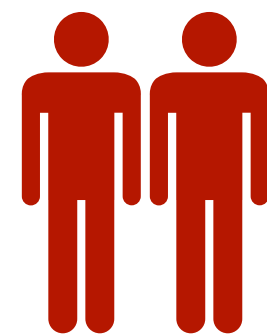


公共空間

アクセス



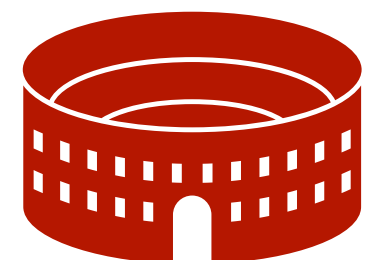
情報



運営、コミュニケーション

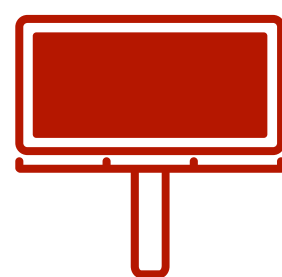
文化プロデュースから見た鉄道の魅力

文化創造、体験の場

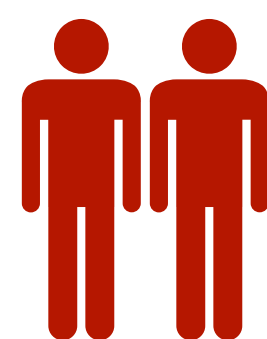


公共空間

アクセス

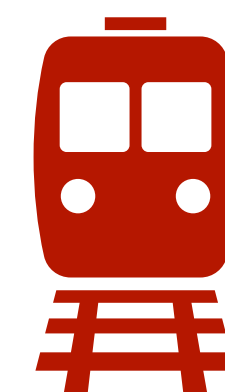


情報



運営、コミュニケーション

鉄道には全てある



列車

駅



駅媒体

乗務員、駅職員



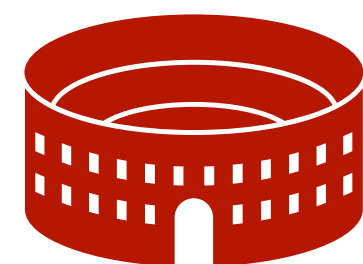
文化プロデュースから見た鉄道の魅力

文化創造、体験の場

鉄道には全てある



アクティビティ



公共空間

情報

運営、コミュニケーション

鉄の道は
まなび、あそび
クリエイションの
「場そのもの」になれる！

車
尺
告



駅職員



首都圏だけではない

最大の武器は150年かけて築いた
全国につながるフィジカルネットワーク

首都圏だけではない

最大の武器は150年かけて築いた
全国につながるフィジカルネットワーク



ローカル線こそ未来の文化パラダイス

今、文化体験に求められているもの

ストーリー プロセス 映え 推し 五感

コンテンツ

オリジナリティ
五感
非日常
冒険
ゲーム

癒し
隠れ家
リラックス
チル
美しさ

手段

安全
快適
時間通り
迅速

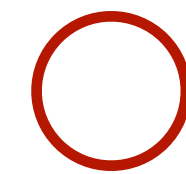
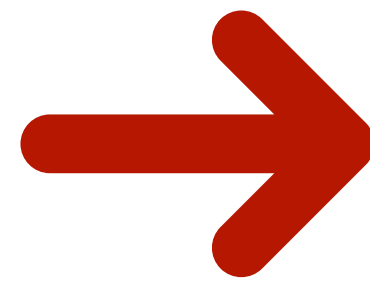
柔軟
自由計画
安い
身軽

理念

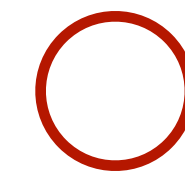
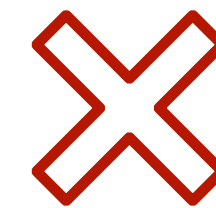
誰でも参加
社会によい
地球によい

鉄道のメリット

定時性
専用軌道
大量安定輸送
事故が少ない
飲食できる
水、電気、トイレ完備
安価
環境負荷が低い
誰でも乗れる

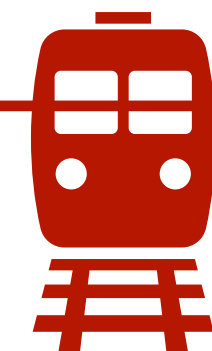


手段



理念

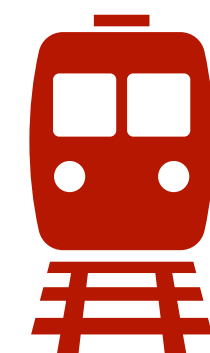
安全
快適
時間通り
迅速



柔軟
自由計画
安い
身軽



誰でも参加
社会によい
地球によい



地方路線…

乗る人が少ない

本数が少ない

何もない

雪や雨の影響

無人駅

秘境駅

地方路線の強み



- 乗る人が少ない → オリジナル
- 本数が少ない → ゲーム的
- 何もない → 絶景、チル
- 雪や雨の影響 → 五感、冒険
- 無人駅 → レア
- 秘境駅 → 非日常

ストーリー プロセス
映え 推し 五感 OK!



地方路線の強み

- 乗る人が少ない → オリジナル
- 本数が少ない → ゲーム的
- 何もない → 絶景、チル
- 雪や雨の影響 → 五感、冒険
- 無人駅 → レア
- 秘境駅 → 非日常

ストーリー プロセス
映え 推し 五感 OK!

地方路線の強み



乗る人が少ない → オリジナル

本数が少ない → ゲーム的

何もない → 絶景、チル

雪や雨の影響 → 五感、冒険

無人駅 → レア

秘境駅 → 非日常

ストーリー プロセス

映え 押し 五感 OK!

地方路線の強み

- 乗る人が少ない → オリジナル
- 本数が少ない → ゲーム的
- 何もない → 絶景、チル
- 雪や雨の影響 → 五感、冒険
- 無人駅 → レア
- 秘境駅 → 非日常

ストーリー プロセス

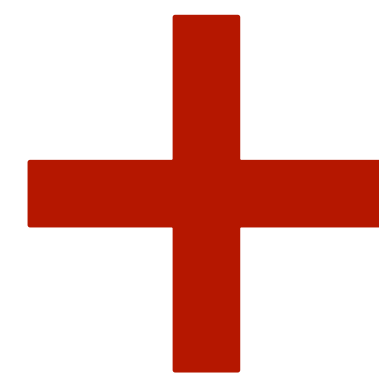
映え 推し 五感 OK!



日本の鉄道は世界一のコンテンツ

鉄道のメリット

定時性
専用軌道
大量安定輸送
事故が少ない
飲食できる
水、電気、トイレ完備
安価
環境負荷が少ない
誰でも乗れる



地方路線の強み

乗る人が少ない → オリジナル
本数が少ない → ゲーム的
何もない → 絶景、チル
雪や雨の影響 → 五感、冒険
無人駅 → レア
秘境駅 → 非日常

日本の鉄道は世界一のコンテンツ

列車も駅も、文化フィールド

サウンドトレイン
歴史トレイン

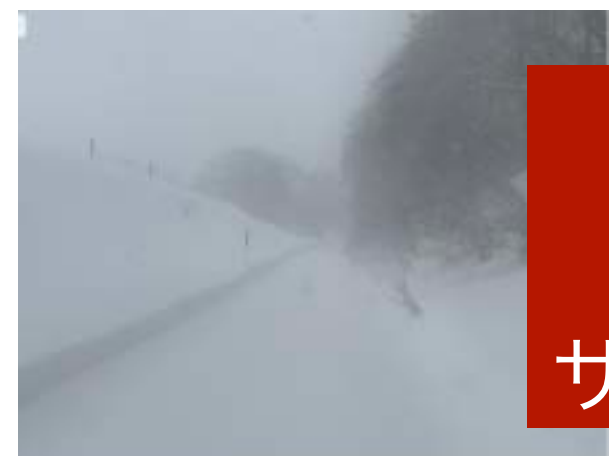


車掌横特別駅
貸切列車

ミュージアム駅
駅ライブ



トレインシネマ
絶景列車コンテンツ



大雪体験
秘境駅体験
サバイバルトレイン

無人駅カフェ
駅キャンプ

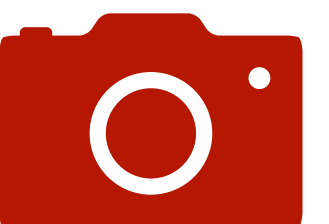
絶景駅ホテル
星空観察



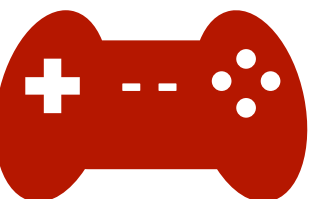
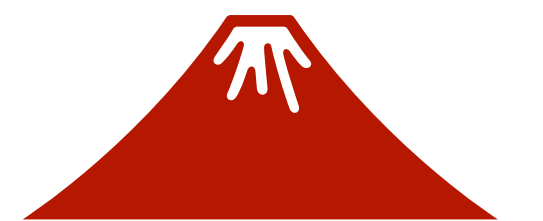
オリジナルな
旅、体験



日本中とつながる
動くメディア



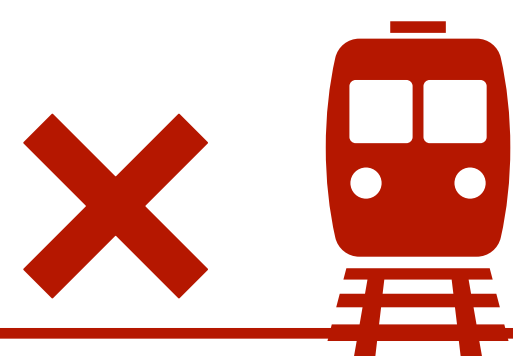
鉄道はみんなの
ストーリーの舞台



鉄道の魅力をもっと多くの人に

切符が難しい
目的地往復のみ

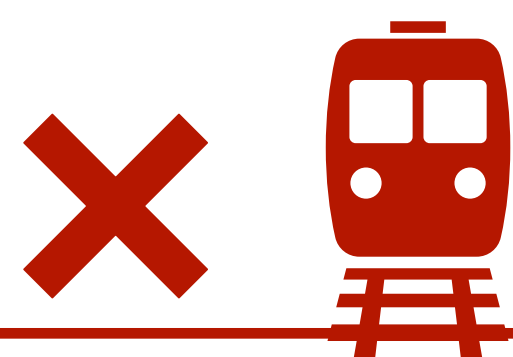
手段



柔軟
自由計画
安い
身軽

鉄道の魅力をもっと多くの人に

手段



切符が難しい
目的地往復のみ

柔軟
自由計画
安い
身軽

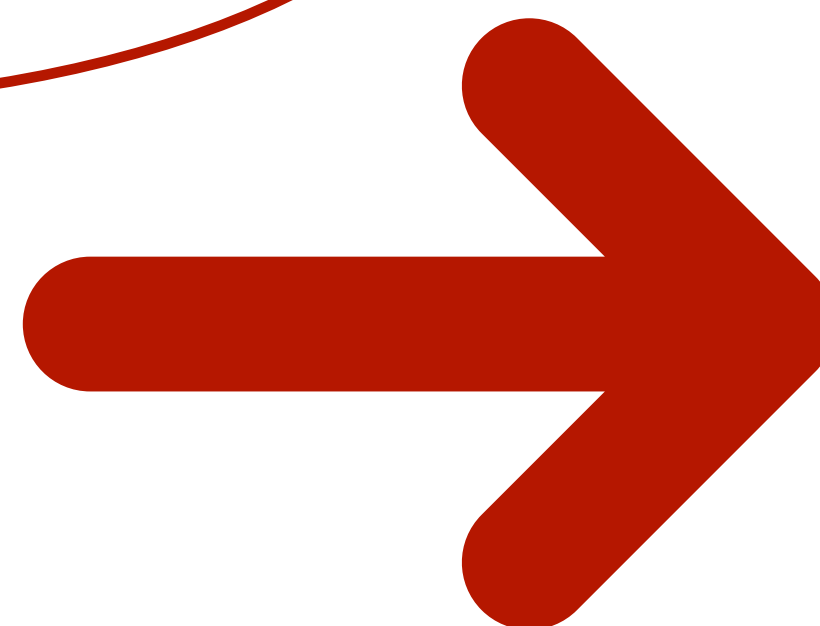
若者、女性
家族応援
サービスがない

鉄道の魅力をもっと多くの人に

手段



切符が難しい
目的地往復のみ

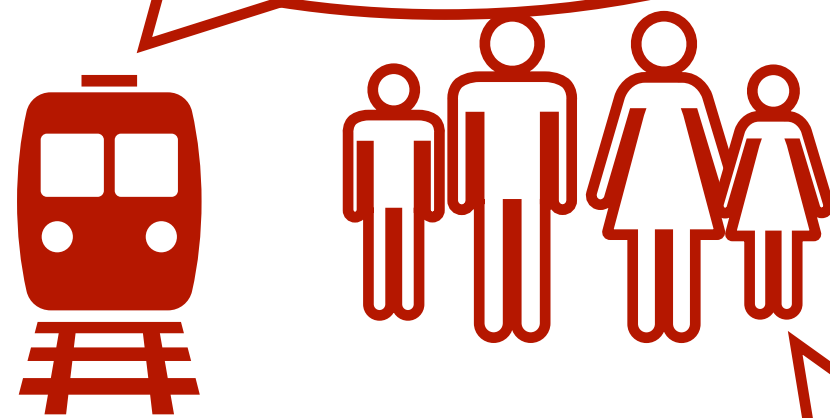


柔軟
自由計画
安い
身軽

若者、女性
家族応援
サービスがない

鉄道の魅力をもっと多くの人に

若者を応援する鉄道



切符も周遊も簡単

環境にいい
だれでも乗れる

若者、ファミリー、女性を ターゲットしたサービス



ファミリー割
ともだち割
25歳以下割

日本人用JRパス
途中車の周知
周遊券



低環境負荷
バリアフリーPR



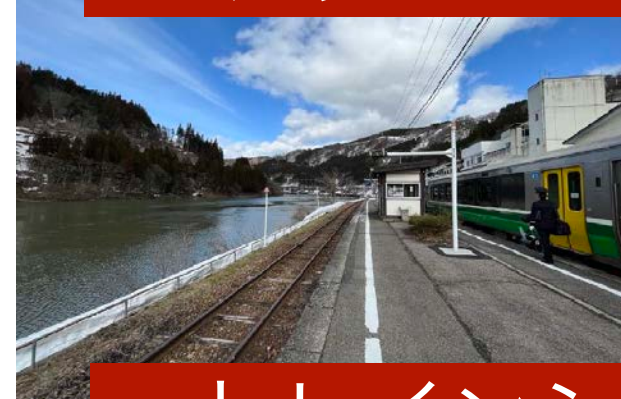
ネットワークでつながる動くメディア

列車も駅も、文化フィールド



若者、ファミリー、女性
を新たな顧客に

サウンドトレイン
歴史トレイン



車掌横特別駅
貸切列車

ミュージアム駅
駅ライブ

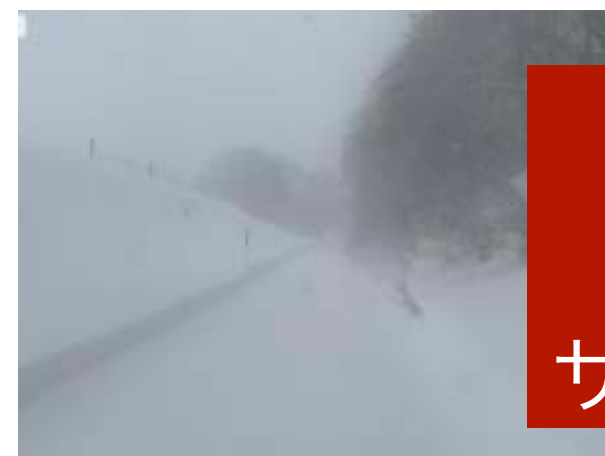


日本人用JRパス
途中車の周知
周遊券



ファミリー割
ともだち割
25歳以下割

トレインシネマ
絶景列車コンテンツ



大雪体験
秘境駅体験
サバイバルトレイン

無人駅カフェ
駅キャンプ



絶景駅ホテル
星空観察



低環境負荷
バリアフリーPR





150年かけて築いた財産 鉄の道を 世界の文化フィールドに

全国
各地、各線

首都圏&
高輪ゲート
ウェイシティ

世界

鉄道
ネットワーク

世界へ
情報発信